

Presentazione del marchio

QUALCOSA DEL GENERE

genere

/gè·ne·re/

sostantivo maschile

Il maschile e il femminile, intesi come risultante di un complesso di modelli culturali e sociali che caratterizzano ciascuno dei due sessi e ne condizionano il ruolo e il comportamento: studi di g.; consapevolezza di g. (vedi anche gender).

gender

/'dʒen.dər/

sostantivo

L'appartenenza a uno dei due sessi dal punto di vista culturale e non biologico.

IL NOME

Il gruppo di analisi e discussione sul genere nasce dalla necessità di comprendere gli effetti politici e sociali delle discriminazioni di genere.

Spesso siamo portati a pensare al genere come al solo binomio maschio femmina sostituendolo al sesso, ma ci sono molte caratteristiche che questa definizione escludono.

Tutte quelle caratteristiche che la società ci educa ad associare ad un sesso anche particolari predisposizioni naturali che non fanno altro che autopetrarsi. Questi, che non sono altro che stereotipi, vanno da gusti molto semplici a veri e propri caratteri e fenomeni complessi, da qui l'esigenza di un nome che fosse facilmente adattabile ad ogni situazione, che potesse parlare nello specifico di ogni cosa, a seconda del contesto, quindi: **Qualcosa**.

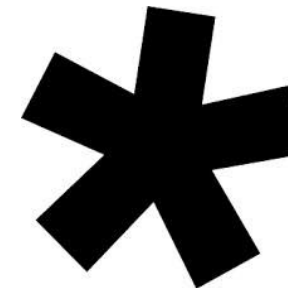
Aggiungendo **del Genere** si include la tematica fondante il gruppo e si richiama l'espressione molto colloquiale e frequente, a voler indicare anche la natura di gruppo orizzontale, informale, senza troppe pretese ma serio: **Qualcosa del Genere**.

IL LOGO

Quale migliore modo di rendere in immagini l'idea di analisi, ricerca, studio se non usando una lente d'ingrandimento stilizzata per essere una Q da poter usare anche nel logotipo?

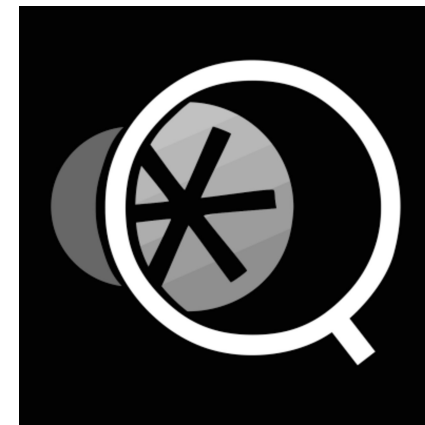
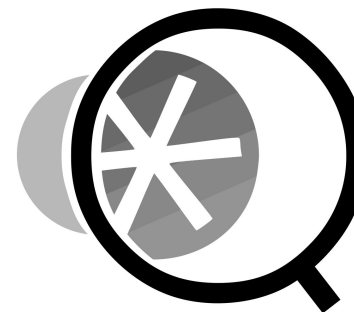
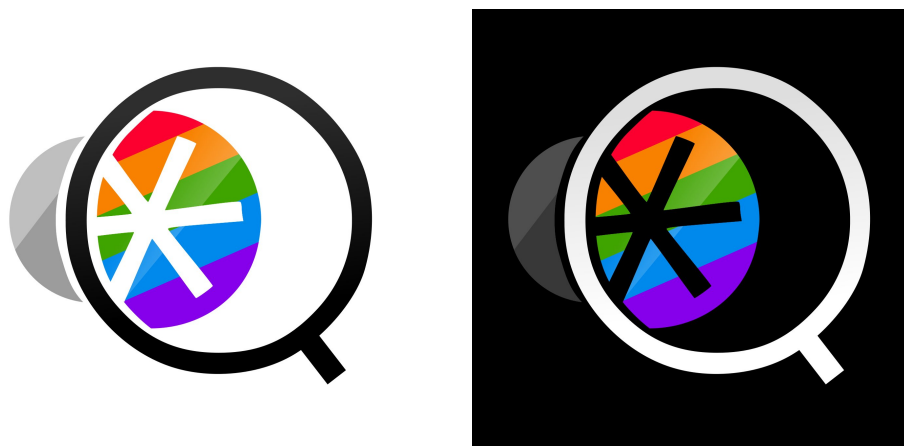
Una volta individuata l'elemento grafico dell'analisi, il passo successivo era rendere graficamente riconoscibile è la tematica del gender. Nei gruppi socio/politici in cui viene affrontata (o è presente comunque una sensibilità al tema) ha preso piede, nell'arco degli anni, l'uso dell'asterisco come jolly. Ad esempio «car* tutt*» è, anche, un modo per esprimere «care tutte e cari tutti» (o forme alternative) diversamente da come suggeriscono le regole grammaticali italiane. L'asterisco è quindi un simbolo immediatamente riconducibile alle tematiche di genere.

L'elemento preponderante in dimensioni è certamente la lente che ingrandisce questo oggetto (**Qualcosa**) con l'asterisco che ha impatto visivo ugualmente forte essendo molto colorato. I colori di quest'ultimo sono stati scelti perché richiamano la bandiera arcobaleno (a meno del colore giallo) in quanto è ampiamente impiegata e subito riconducibile ai movimenti di liberazione omosessuale e per i diritti LGBT. Al contempo dei colori così accesi hanno la capacità di richiamare emozioni felici e dare un senso di vivacità e freschezza.

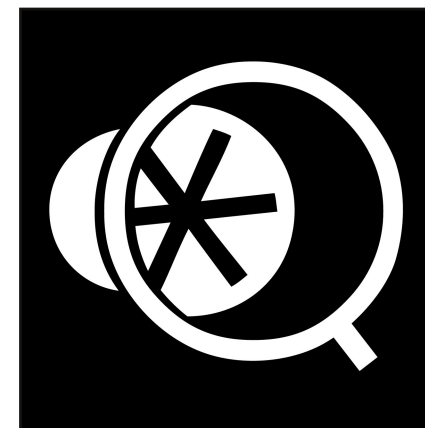
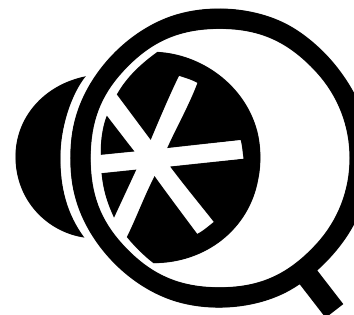


Gli elementi riescono così a fondersi nel logo presentato con il facile riconoscimento dei singoli elementi, e l'interpretazione risulta abbastanza chiara: attraverso la Q di Qualcosa del Genere si studia, cerca ed analizza qualcosa che appare grigio (colore che ci comunica serietà ma anche poca espressività e valore) attraverso lo strumento adatto viene riscoperto molto vivace e pieno di sfumature di vario colore. Tutto con una leggera sensazione di dinamicità data dalla lente che inquadra solo parzialmente l'oggetto e dà l'impressione di muoversi per mettersi perfettamente al di sopra, concentricamente, dell'asterisco.

Nella prova in scala di grigi si è voluto mantenere la resa delle sfumature di colore con i colori che sono stati sostituiti da una scala, dal più scuro al più chiaro, graduata. La versione in bianco e nero invece cerca di massimizzare la riconoscibilità delle forme del logo per possibili usi anche in dimensioni ridotte.



Versione in scala di grigi e negativo.



Versione bianco e nero e negativo.

IL LOGOTIPO ED I FONT

Come abbiamo visto l'elemento in primo piano nel logo è la Q, ed il font da cui essa proviene è **BonvenoCF** (rilasciato sotto licenza GNU General Public License) che è stato scelto anche nel logotipo sia per essere riconoscibile la stessa lettera Q sia nel logo che nella scritta, che per le forme molto rotonde, regolari, moderne ed eleganti. L'uso del maiuscolo su tutto il nome vuole sia valorizzare l'impatto e la riconoscibilità alla lettura anche a prima vista, mentre il **del** è in minuscolo ed ha solo i contorni colorati per passare in secondo piano e lasciare spazio alle parole chiave nel logotipo. Il medesimo font viene utilizzato anche per i titoli od altri elementi che vanno messi in risalto (rigorosamente in maiuscolo) in testi o altri usi del marchio.

L'altro font utilizzato nella creazione di altri elaborati grafici con molto testo è **Droid Sans** (rilasciato sotto licenza Apache), un font elegante, moderno (la famiglia Droid è stata creata per il sistema operativo Android) e dall'elevata leggibilità.

QUALCOSA
del GENERE

BONVENO CF

LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR ADIPISCING ELIT. MAECENAS CONGUE LIGULA AC QUAM VIVERRA NEC CONSECTETUR ANTE HENDRERIT DONEC ET MOLLIS DOLOR. PRAESENT ET DIAM EGET LIBERO EGESTAS MATTIS SIT AMET VITAE AGUE. NAM TINCIDUNT CONGUE ENIM, UT PORTA LOREM LACINIA CONSECTETUR.

Droid Sans

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a diam lectus. Sed sit amet ipsum mauris. Maecenas congue ligula ac quam viverra nec consectetur ante hendrerit. Donec et mollis dolor. Praesent et diam eget libero egestas mattis sit amet vitae augue. Nam tincidunt congue enim, ut porta lorem lacinia consectetur.

IL MARCHIO



QUALCOSA
del **GENERE**

USI DEL MARCHIO

Ecco alcuni possibili utilizzi del logo su alcuni supporti.



QUALCOSA
del GENERE

Lorem ipsum dolor sit amet

consectetur adipiscing elit. Donec a diam lectus. Sed sit amet ipsum mauris. Maecenas congue ligula ac quam viverra nec consectetur ante hendrerit. Donec et mollis dolor. Praesent et diam eget libero egestas mattis sit amet vitae augue. Nam tincidunt congue enim, ut porta lorem lacinia consectetur. Donec ut libero sed arcu vehicula ultricies a non tortor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean ut gravida lorem. Ut turpis felis, pulvinar a semper sed, adipiscing id dolor. Pellentesque auctor nisi id magna consequat sagittis.



Locandina/poster.



QUALCOSA
del GENERE



Pieghevole a 3 facciate, con fronte e retro.

LA NOSTRA STORIA

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a diam lectus. Sed sit amet ipsum mauris. Maecenas congue ligula ac quam viverra nec consectetur ante hendrerit. Donec et mollis dolor. Praesent et diam eget libero egestas mattis sit amet vitae augue. Nam tincidunt congue enim, ut porta lorem lacinia consectetur. Donec ut libero sed arcu vehicula ultricies a non tortor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

COME CI RIUNIAMO

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a diam lectus. Sed sit amet ipsum mauris. Maecenas congue ligula ac quam viverra nec consectetur ante hendrerit. Donec et mollis dolor. Praesent et diam eget libero egestas mattis sit amet vitae augue.

DOVE E QUANDO

Via Lorem ipsum, 6
PISA - 56120



Ogni lunedì
ore 20.00

LE MOTIVAZIONI

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec a diam lectus. Sed sit amet ipsum mauris. Maecenas congue ligula ac quam viverra nec consectetur ante hendrerit. Donec et mollis dolor. Praesent et diam eget libero egestas mattis sit amet vitae augue. Nam tincidunt congue enim, ut porta lorem lacinia consectetur. Donec ut libero sed arcu vehicula ultricies a non tortor. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean ut gravida lorem. Ut turpis felis, pulvinar a semper sed, adipiscing id dolor. Pellentesque auctor nisi id magna consequat sagittis. Curabitur dapibus enim sit amet elit pharetra tincidunt feugiat nisl imperdiet.

COME CONTATTARCI

e-mail: lorem@ipsum.do
sito: <http://sit.amet.con>

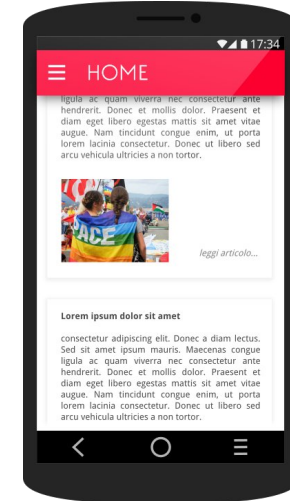
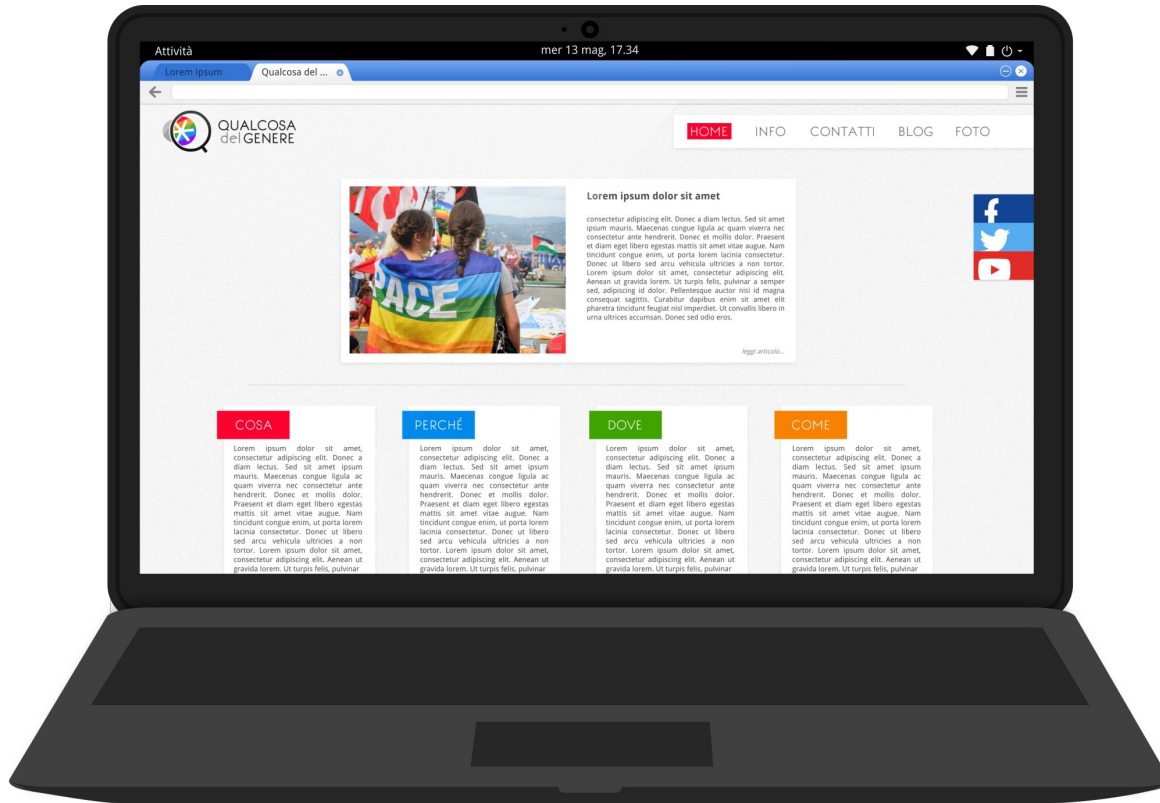


Lorem



ALTRI USI DEL MARCHIO

Il sito web potrebbe apparire così su vari dispositivi.



REALIZZAZIONE

Per la realizzazione del logo, e di tutte le sue varianti, delle varie rappresentazioni su più supporti, brochure, pieghevoli e poster, il mockup del sito nonché questa stessa presentazione è stato utilizzato solo software opensource, nella fattispecie: GIMP, Inkscape, Scribus.

Diego Turtulici